

## VG MUSIKEDITION

Verwertungsgesellschaft · Rechtsfähiger Verein kraft Verleihung  
Friedrich-Ebert-Straße 104 · 34119 Kassel  
Tel.: (0561) 10 96 56-0 · Fax: (0561) 10 96 56-20  
www.vg-musikedition.de

VG MUSIKEDITION



## Aufführungsmitteilung (Singspiele)

Bitte mit dem kostenlosen Adobe Reader oder gut leserlich in Druckbuchstaben ausfüllen und senden per Fax an (0561) 10 96 56-38, per E-Mail an [singspiele@vg-musikedition.de](mailto:singspiele@vg-musikedition.de) oder per Post an die o. g. Adresse.

Werktitel: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

Komponist/in: \_\_\_\_\_

Spieldauer (Min.): \_\_\_\_\_ Eintritt:  ja  nein Mitschnitt:  ja  nein

Aufführungsdatum 1. \_\_\_\_\_  
(-daten) / Ort(e):

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## Veranstalter / Rechnungsanschrift

Name: \_\_\_\_\_

Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Für den Fall einer szenischen (bühnenmäßigen) Aufführung des Werkes bitte diese Aufführungsmitteilung **vor der Aufführung** an die **VG Musikedition** senden. Szenische Aufführungen (sog. „Großes Recht“) sind nicht durch Pauschalverträge mit der GEMA abgedeckt.

Vergütungssätze ab **01.01.2018** für **„Nichtprofessionelle Aufführungen“** in Kirchen und Schulen (abhängig von der in der Partitur angegebenen Spieldauer des Werkes):

Kategorie	Spieldauer	Basisvergütung ohne Eintritt (EUR) (zzgl. 7% MwSt.)
A1	20 Minuten	45,-
A2	30 Minuten	67,-
A3	40 Minuten	91,-
A4	60 Minuten	135,-
A5	90 Minuten	203,-
A6	über 90 Minuten	280,-

Kategorie	Spieldauer	Basisvergütung mit Eintritt (EUR) (zzgl. 7% MwSt.)
B1	20 Minuten	58,50
B2	30 Minuten	87,10
B3	40 Minuten	118,30
B4	60 Minuten	175,50
B5	90 Minuten	263,90
B6	über 90 Minuten	364,-

- Bei mehreren Aufführungen (**innerhalb von 3 Monaten**) werden folgende Nachlässe gewährt: Für die erste Wiederholungsaufführung 20 %, für die zweite und jede weitere Wiederholungsaufführung jeweils 30 %.
- Mitschnitte der Aufführung (Filmherstellungsrecht) sind genehmigungspflichtig. Die Herstellung einer DVD o.ä. (max. 100 Exemplare zu nicht-kommerziellen Dokumentationszwecken) wird berechnet wie eine Aufführung. Darüber hinaus müssen die mechanischen Vervielfältigungsrechte bei der GEMA erworben werden.
- Erhält die VG Musikedition diese Aufführungsmitteilung erst nach der Aufführung, ist sie berechtigt, die doppelte Vergütung zu berechnen.